

Wpł.
dnia 2026 -07- 20

WPL.
DNIA: 2026 -07- 17

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Znak

Marzena Rudnicka-Dudziak
Nr 77133 04.2026-P

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

Urząd Miasta Olsztyna
Wydział Kultury

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

Wpłynęło dnia

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	URZĄD MIASTA OLSZTYNA 17 LIP. 2026			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Festiwal Sacrum Warmii i Mazur - Misterium w Przestrzeniach Dziedzictwa z La Tempesta			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	10.08.2026	Data zakończenia	30.10.2026

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Nazwa: Fundacja Rozwoju Wokalistyki i Profilaktyki Głosu Profesjonalnego Voice&Med Arts Fundacja Rozwoju Wokalistyki i Profilaktyki Głosu Profesjonalnego Voice&Med Arts Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0001085541, Kod pocztowy: 10-374, Poczta: Olsztyn, Myki 19A, 10-374 Olsztyn Miejscowość: Myki, Ulica: Myki 19A, Numer posesji: 19A, Województwo: warmińsko-mazurskie Powiat: olsztyński, Gmina: Dywity KRS: 0001085541 NIP 7333995560 REGON 527666350		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)			

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego	Zadanie publiczne pn. „Festiwal Sacrum Warmii i Mazur – Misterium w Przestrzeniach Dziedzictwa z La Tempesta” zakłada organizację otwartego i nieodpłatnego koncertu muzyki sakralnej, który odbędzie się 14 sierpnia 2026 roku w Kościele Garnizonowym Matki Boskiej Królowej Polski w Olsztynie. Wydarzenie zostanie zrealizowane z udziałem uznanych solistów oraz orkiestry barokowej La Tempesta pod dyktando .. Swoją obecnością i udziałem artystycznym koncert zaszczyty wybitna polska mezzosopranistka artystka o międzynarodowej renomie, występująca na prestiżowych scenach operowych i koncertowych. Program koncertu obejmie dzieła muzyki sakralnej różnych epok, w tym utwory o wysokiej wartości artystycznej i duchowej oraz kompozycje pochodzące ze „Śpiewnika Kościelnego” Stanisława Moniuszki. Połączenie
--	--

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

profesjonalnego wykonawstwa z prezentacją repertuaru w autentycznej przestrzeni sakralnej pozwoli ukazać muzykę jako ważny element dziedzictwa kulturowego regionu.

Głównym celem zadania jest upowszechnianie muzyki sakralnej i klasycznej oraz zwiększenie dostępu mieszkańców Olsztyna i województwa warmińsko-mazurskiego do wydarzeń artystycznych o wysokim poziomie wykonawczym. Celami szczegółowymi są:

- promocja dziedzictwa kulturowego i sakralnego Olsztyna oraz Warmii i Mazur;
- aktywizacja historycznej świątyni jako miejsca życia kulturalnego;
- popularyzacja twórczości Stanisława Moniuszki i muzyki sakralnej różnych epok;
- integracja mieszkańców, turystów oraz środowisk artystycznych, akademickich i edukacyjnych;
- poszerzenie grona odbiorców muzyki klasycznej;
- wzmacnianie atrakcyjności kulturalnej i turystycznej Olsztyna.

Zadanie zostanie zrealizowane w Kościele Garnizonowym Matki Boskiej Królowej Polski w Olsztynie – jednym z najbardziej rozpoznawalnych obiektów sakralnych stolicy regionu oraz miejscu o szczególnym znaczeniu historycznym, religijnym i symbolicznym. Świątynia łączy funkcje religijne, patriotyczne i kulturalne, tworząc przestrzeń dialogu pomiędzy tradycją, historią i współczesnością. Jej architektura, wielkość oraz walory akustyczne zapewniają odpowiednie warunki do realizacji profesjonalnego koncertu wokalnoinstrumentalnego o dużej frekwencji i ponadlokalnym zasięgu oddziaływania.

Grupę odbiorców stanowić będą mieszkańcy Olsztyna i innych miejscowości województwa warmińsko-mazurskiego, turyści, miłośnicy muzyki klasycznej i sakralnej, melomani, seniorzy, młodzież i osoby dorosłe, a także przedstawiciele środowisk artystycznych, akademickich i edukacyjnych. Projekt skierowany jest również do osób, które na co dzień mają ograniczony dostęp do profesjonalnych wydarzeń artystycznych, osób z niepełnosprawnościami oraz osób zagrożonych wykluczeniem kulturalnym. Otwarta i nieodpłatna formuła koncertu ograniczy bariery ekonomiczne i umożliwi uczestnictwo odbiorcom o zróżnicowanych kompetencjach kulturowych.

W realizację zadania zostanie zaangażowana doświadczona kadra artystyczna i organizacyjna Fundacji „Voice&Med Arts”, w szczególności prof. UWM – prezes Fundacji,
koordynator merytoryczny i organizacyjny oraz solistka. Szczególną rangę artystyczną wydarzeniu nada udział wybitnej mezzosopranistki s. W projekcie uczestniczyć będą również pozostali zaproszeni soliści
oraz muzycy orkiestry barokowej La Tempesta pod dyktando Obługę organizacyjną,
promocyjną, formalnoprawną i księgową zapewnią osoby współpracujące z Fundacją. wykona
społecznie prace związane z przygotowaniem i konsultacją umów, porozumień oraz dokumentacji dotyczącej ochrony danych osobowych.

W ramach wkładu rzeczowego do realizacji zadania wykorzystane zostaną prywatne komputery, telefony i samochody członków zespołu projektowego, a artyści będą korzystać z własnych instrumentów muzycznych. Kościół Garnizonowy wraz z dostępną infrastrukturą zostanie udostępniony na potrzeby wydarzenia nieodpłatnie.

Fundacja wykorzysta również własne zasoby organizacyjne, doświadczenie, kontakty z partnerami lokalnymi oraz kanały komunikacji i promocji.

Projekt stanowi kontynuację przedsięwzięcia realizowanego od 2024 roku. Jego zasadność potwierdza bardzo duże zainteresowanie publiczności – w 2025 roku koncert w Kościele Garnizonowym w Olsztynie zgromadził ponad 600 słuchaczy. Realizacja kolejnej edycji pozwoli utrwalić wypracowaną formułę, poszerzyć grono odbiorców muzyki sakralnej oraz wzmocnić rozpoznawalność Kościoła Garnizonowego w Olsztynie jako ważnej i żywej przestrzeni kultury.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Bezpośrednim rezultatem realizacji zadania będzie organizacja 14 sierpnia 2026 roku jednego profesjonalnego, otwartego i nieodpłatnego koncertu wokalnoinstrumentalnego w Kościele Garnizonowym Matki Boskiej Królowej Polski w Olsztynie. W wydarzeniu wezmą udział wybitna polska mezzosopranistka, zaproszeni soliści oraz orkiestra barokowa La Tempesta pod dyрекcją.

Koncert umożliwi mieszkańcom Olsztyna i województwa warmińskomazurskiego oraz turystom bezpośredni kontakt z muzyką sakralną różnych epok, wykonywaną przez artystów o uznanej renomie. Zakłada się udział około 300–400 odbiorców reprezentujących różne grupy wiekowe i społeczne.

Rezultatem zadania będzie także popularyzacja utworów pochodzących ze „Śpiewnika Kościelnego” Stanisława Moniuszki oraz innych dzieł muzyki sakralnej o wysokiej wartości artystycznej i duchowej. Realizacja wydarzenia w historycznej świątyni pozwoli połączyć profesjonalną działalność koncertową z promocją dziedzictwa kulturowego Olsztyna i Warmii i Mazur.

Materialnymi rezultatami zadania będą programy koncertowe, materiały informacyjne i promocyjne, dokumentacja fotograficzna oraz audiowizualna wydarzenia. Materiały te zostaną wykorzystane do upowszechniania efektów projektu, promocji muzyki sakralnej oraz informowania o działalności Fundacji „Voice&Med Arts”.

Zakładaną zmianą społeczną będzie zwiększenie uczestnictwa mieszkańców Olsztyna i regionu w kulturze wysokiej oraz ograniczenie barier ekonomicznych w dostępie do profesjonalnych wydarzeń artystycznych. Otwarta i nieodpłatna formuła koncertu umożliwi udział zarówno stałym odbiorcom muzyki klasycznej, jak i osobom, które dotychczas rzadko uczestniczyły w podobnych wydarzeniach.

Projekt przyczyni się również do wzmocnienia roli Kościoła Garnizonowego w Olsztynie jako aktywnej przestrzeni życia kulturalnego, społecznego i artystycznego. Wspólne uczestnictwo mieszkańców, turystów oraz przedstawicieli środowisk artystycznych, akademickich i edukacyjnych będzie sprzyjać integracji społecznej oraz budowaniu poczucia wspólnoty wokół dziedzictwa kulturowego regionu.

Szczególne ranga artystyczna koncertu, wynikająca z udziału [] oraz orkiestry barokowej La Tempesta, wpłynie na zwiększenie zainteresowania wydarzeniem oraz promocję Olsztyna jako miejsca realizacji wartościowych przedsięwzięć kulturalnych o ponadlokalnym zasięgu.

Rezultaty zadania będą wykorzystywane w dalszej działalności Fundacji „Voice&Med Arts”. Zdobyte doświadczenia organizacyjne, wypracowany model współpracy z artystami i partnerami lokalnymi oraz powstała dokumentacja będą stanowiły podstawę do przygotowania kolejnych edycji festiwalu i innych wydarzeń muzycznych. Projekt będzie kontynuował formułę sprawdzoną w 2025 roku, kiedy koncert w Kościele Garnizonowym w Olsztynie zgromadził ponad 600 słuchaczy.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
	Honoraria dla muzyków	20000	5000	15000
	Noclegi i wyżywienie	5000	0	5000
	Koszty ogółem:	25000	5000	20000

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń w imieniu Fundacji)

Data 10.07.2026

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.