

Olsztyn, 14.07.2026 r.

Piotr Pancer
Radny Rady Miasta Olsztyna

URZĄD MIASTA OLSZTYNA
Biuro Rady Miasta

Wpł. 2026 -07- 14
dnia

Nr..... podpis.....

Interpelacja Radnego Rady Miasta Olsztyna

w sprawie planów rewitalizacji dotyczących budynku po dawnym Przedszkolu Miejskim nr 6 przy ul. Seweryna Pieniężnego 3A oraz zachowania muralu „Atlantyda Północy”

Prezydent Miasta Olsztyna

Szanowny Panie Prezydencie,

w związku z zakończeniem działalności Przedszkola Miejskiego nr 6 przy ul. Seweryna Pieniężnego 3A zwracam się z interpelacją dotyczącą przyszłości budynku oraz znajdującego się na jego elewacji muralu „Atlantyda Północy”, autorstwa Bartosza Świąteckiego.

Opis sprawy

Budynek po dawnym Przedszkolu Miejskim nr 6 znajduje się w ścisłym centrum Olsztyna i stanowi istotny element tkanki miejskiej. Na jego elewacji znajduje się mural „Atlantyda Północy”, zrealizowany w 2021 roku z inicjatywy Miejskiej Biblioteki Publicznej w Olsztynie we współpracy z artystą Bartoszem Świąteckim. Dzieło nawiązuje do twórczości Kazimierza Brakonieckiego i stanowi ważny element współczesnej przestrzeni kulturowej miasta.

W związku z planowanym zagospodarowaniem nieruchomości pojawiają się pytania dotyczące dalszych losów zarówno samego budynku, jak i muralu.

Wnioski i pytania

W związku z powyższym zwracam się z prośbą o udzielenie odpowiedzi na następujące pytania:

1. Jakie są aktualne plany Miasta Olsztyna dotyczące budynku po dawnym Przedszkolu Miejskim nr 6 przy ul. Seweryna Pieniężnego 3A?

2. Czy dla tej nieruchomości planowana jest rewitalizacja, modernizacja, zmiana sposobu użytkowania lub inna inwestycja? Jeśli tak, proszę o przedstawienie jej zakresu oraz przewidywanego harmonogramu.
3. Czy w przypadku realizacji inwestycji planowane jest zachowanie muralu „Atlantyda Północy” znajdującego się na elewacji budynku?
4. Czy Miasto posiada ocenę stanu technicznego muralu oraz czy planowane jest wykonanie prac konserwatorskich lub renowacyjnych?
5. Czy w budżecie Miasta lub w planach inwestycyjnych zabezpieczono środki finansowe na odrestaurowanie i zabezpieczenie muralu? Jeżeli tak, w jakiej wysokości oraz z jakiego źródła finansowania?
6. Czy Miasto rozważa objęcie muralu szczególną ochroną jako elementu dziedzictwa artystycznego i kulturowego współczesnego Olsztyna?

Uzasadnienie społeczne

Mural „Atlantyda Północy” jest rozpoznawalnym elementem przestrzeni publicznej Olsztyna i jednym z najbardziej charakterystycznych przykładów współczesnej sztuki miejskiej w centrum miasta. Zachowanie tego dzieła przy planowaniu przyszłości nieruchomości stanowiłoby wyraz dbałości o dorobek lokalnych twórców oraz o estetykę przestrzeni publicznej.

Jednocześnie mieszkańcy oczekują informacji dotyczących dalszego wykorzystania budynku po dawnym przedszkolu oraz sposobu zagospodarowania tej ważnej nieruchomości miejskiej.

Zwracam się z prośbą o merytoryczne odniesienie się do przedstawionych kwestii oraz przedstawienie planów Miasta dotyczących przedmiotowej nieruchomości.

Z wyrazami szacunku,