

Załącznik
do Uchwały Nr XIX/266/99
Rady Miejskiej w Olsztynie
z dnia 24 listopada 1999 roku

REGULAMIN KONKURSU
na stanowisko dyrektora Miejskiego Ośrodka Kultury
w Olsztynie

ROZDZIAŁ I

Wymagania jakim powinny odpowiadać osoby kandydujące na stanowisko dyrektora:

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Sztuki z dnia 9 marca 1999 r. w sprawie wymagań kwalifikacyjnych i trybu stwierdzania kwalifikacji uprawniających do zajmowania określonych stanowisk w niektórych instytucjach kultury, dla których organizatorem jest administracja rządowa lub jednostki samorządu terytorialnego (Dz.U. Nr 26 , poz. 234) osoby kandydujące na stanowisko dyrektora Miejskiego Ośrodka Kultury w Olsztynie powinny:

- 1) posiadać wykształcenie wyższe specjalistyczne lub wyższe i ukończone studia podyplomowe specjalistyczne lub wyższe z przygotowaniem pedagogicznym
- 2) posiadać co najmniej trzyletni staż pracy w:
 - a) instytucjach kultury,
 - b) urzędach organów administracji rządowej lub samorządowej na stanowiskach do spraw działalności kulturalnej,
 - c) instytucjach innych niż wymienione w pkt a i b , prowadzących działalność kulturalną.
- 3) Posiadać potwierdzone aktualnym świadectwem warunki zdrowotne niezbędne do zajmowania stanowiska dyrektora.

ROZDZIAŁ II

Niezbędne dokumenty, które powinni przedstawić kandydaci na stanowisko dyrektora:

1. Kandydaci na dyrektora powinni złożyć następujące dokumenty:

- 1) zgłoszenie do konkursu,
- 2) kwestionariusz osobowy wraz z fotografią,
- 3) dokumenty stwierdzające posiadane kwalifikacje i staż pracy,
- 4) dokumenty dotyczące opinii o dotychczasowej pracy,
- 5) oświadczenie o niekaralności,
- 6) aktualne świadectwo lekarskie,
- 7) koncepcję funkcjonowania Miejskiego Ośrodka Kultury.

ROZDZIAŁ III

Ogłoszenie konkursu:

1. Konkurs na stanowisko dyrektora ogłasza Zarząd Miasta Olsztyna w prasie lokalnej co najmniej na 30 dni przed upływem składania ofert i dokumentów.

2. Ogłoszenie powinno zawierać:

- 1) nazwę i adres instytucji kultury,
- 2) wykaz dokumentów, które powinny być złożone przez kandydata, w tym wymagane kwalifikacje i sposób ich udokumentowania,
- 3) termin i miejsce złożenia wniosku o przystąpienie do konkursu, a także termin złożenia wymaganych dokumentów, nie krótszy niż 30 dni od daty opublikowania ogłoszenia,
- 4) przewidywany termin przeprowadzenia konkursu,
- 5) wskazanie miejsca, gdzie kandydat na stanowisko dyrektora może uzyskać informację o warunkach organizacyjno-finansowych działalności Miejskiego Ośrodka Kultury.

ROZDZIAŁ IV

Tryb pracy Komisji konkursowej:

1. Komisja powinna rozpocząć pracę nie później niż w ciągu 7 dni od upływu terminów składania ofert, określonego w ogłoszeniu o konkursie.
2. Prace Komisji są prowadzone, jeżeli w jej posiedzeniu bierze udział przewodniczący Komisji i czterech członków Komisji.
3. Etapy pracy Komisji:

- 1) określenie kryteriów, jakimi Komisja będzie się kierowała przy ocenie przydatności kandydatów,
- 2) zapoznanie się z dokumentami złożonymi przez kandydatów,
- 3) ustalenie na podstawie złożonych przez kandydatów dokumentów, czy spełnione są warunki określone dla kandydatów na stanowisko dyrektora,
- 4) podjęcie decyzji o dopuszczeniu kandydatów do konkursu,

O decyzji o dopuszczeniu do udziału w konkursie powiadamia zainteresowanego przewodniczący Komisji.

Kandydaci, którym Komisja odmówiła dopuszczenia do dalszego etapu konkursu, mogą w terminie 3 dni od dnia powiadomienia złożyć odwołanie do Zarządu Miasta Olsztyna, które jest rozpatrywane na najbliższym posiedzeniu Zarządu. Do czasu rozpatrzenia odwołania Komisja zawiesza postępowanie konkursowe.

- 5) indywidualna rozmowa z kandydatem na temat przedłożonej koncepcji funkcjonowania Miejskiego Ośrodka Kultury oraz prawa samorządowego,
- 6) dyskusja na temat przedłożonej przez kandydata koncepcji funkcjonowania Miejskiego Ośrodka Kultury,

Członkowie Komisji w trakcie dyskusji dokonują oceny koncepcji funkcjonowania Miejskiego Ośrodka Kultury oraz odpowiedzi kandydata na pytania.

ROZDZIAŁ V

Zasady wyłonienia kandydata na dyrektora Miejskiego Ośrodka Kultury:

1. Kandydata na stanowisko dyrektora wyłania Komisja w głosowaniu tajnym.

Każdy z członków Komisji ma jeden głos. Głosowanie przeprowadza się na ostemplowanych pieczęcią Urzędu Miasta w Olsztynie kartach do głosowania przez zakreślenie kółeczka na numerze przy nazwisku kandydata.

Kandydat na stanowisko dyrektora zostaje wyłoniony w przypadku uzyskania przez niego bezwzględnej większości głosów regulaminowego składu Komisji.

Obliczenia głosów dokonuje przewodniczący Komisji i informuje jej członków o wynikach głosowania.

2. W przypadku konieczności przeprowadzenia drugiego głosowania, gdy żaden z kandydatów nie uzyskał wymaganej większości głosów, do drugiej tury przechodzi dwóch z największą liczbą głosów lub jeden w przypadku, gdy na drugim miejscu dwóch kandydatów uzyskało jednakową liczbę głosów, a w przypadku, gdy największą równą liczbę głosów uzyska więcej niż jedna osoba przechodzą one do drugiej tury. Głosowanie odbywa się odrębnie dla każdej tury.
3. Jeżeli w dwóch głosowaniach Komisja nie wyłoni kandydata na dyrektora konkurs uważa się za nierozstrzygnięty.

ROZDZIAŁ VI

Postanowienia końcowe:

1. Jeżeli do konkursu nie zgłosi się żaden kandydat Komisja odbywa posiedzenie, na którym stwierdza, że oferty nie wpłynęły lub, że mimo ich wpłynięcia – do konkursu nikt nie przystąpił oraz w razie stwierdzenia nieprzydatności na funkcje dyrektora wszystkich kandydatów, Komisja konkursowa zwraca się do Zarządu Miasta Olsztyna o ponowne ogłoszenie konkursu.
2. Z postępowania konkursowego, a także w przypadkach określonych w ust. 1 niniejszego rozdziału Komisja sporządza szczegółowy protokół, który wraz z pozostałą dokumentacją niezwłocznie przedkłada Zarządowi Miasta Olsztyna.
3. Sprawy proceduralne dotyczące pracy Komisji rozstrzyga się w głosowaniu jawnym. W przypadku równej ilości głosów decyduje głos przewodniczącego Komisji. Przewodniczący ma prawo uchylić pytanie członka Komisji w sytuacji gdy nie dotyczy ono tematyki konkursu.