

p. < Dawid - do realizacji  
DYREKTOR BIURA

Marta Kilanowska-Lebiedzińska

06.02.2019

BR/ PRZEWODNICZĄCY  
RADY MIASTA

Robert Szewczyk

11.02.19



Mirosław Arczak  
Radny Miasta Olsztyna  
arczak@wspolnyolsztyn.pl  
507 617 656



WSPÓLNY  
OLSZTYN  
wspolnyolsztyn.pl

Olsztyn, 06 lutego 2019 r.

URZĄD MIASTA OLSZTYNA  
Biuro Rady Miasta

Wpł. 2019 -02- 06  
dnia

Nr... 162 ... podpis...

Szanowny Pan  
Piotr Grzymowicz  
Prezydent Olsztyna

### Interpelacja

w sprawie: **Biuro Festiwalowe w strukturach Miejskiego Ośrodka Kultury w Olsztynie**

W związku z zestawieniem pt. „Informacja dotycząca pracy Prezydenta Olsztyna w okresie od 19 września 2018 r. do 27 listopada 2018 r.” mówiącym między innymi o następujących działaniach:

- wyrażenie zgody na utworzenie Biura Festiwalowego w strukturach organizacyjnych Miejskiego Ośrodka Kultury w Olsztynie oraz zwiększenie dotacji podmiotowej w roku 2019 o 119.000 zł obejmującej stworzenie dwóch dodatkowych etatów i przyznanie dotacji celowej na pokrycie kosztu remontu siedziby Biura przy ul. Rodziewiczówny 3 w wysokości 30.000 zł,
- pozytywne zaopiniowanie zmiany w Regulaminie Organizacyjnym Miejskiego Ośrodka Kultury,

proszę o odpowiedź na następujące pytania:

1. Jakie zmiany wprowadzono w okresie od 19.09.2018 r. do 27.11.2018 r. w Regulaminie MOK? Pytanie wynika z braku aktualnej treści Regulaminu w Biuletynie Informacji Publicznej prowadzonym przez MOK (stan na 06 lutego 2019 r. o godz. 10:30).
2. Jakie będą źródła finansowania funkcjonowania Biura Festiwalowego?
3. Jaki będzie roczny budżet Biura Festiwalowego, ze wskazaniem kwot przeznaczonych na poszczególne zadania (etaty, remonty, inwestycje itd.)?
4. Jaki będzie zakres działań i obowiązków przewidziany dla Biura Festiwalowego, w tym zwłaszcza jakie zadania Biuro zrealizuje w roku 2019 i 2020?
5. Kto wchodzi w skład komisji konkursowej mającej wyłonić obsadę Biura Festiwalowego?
6. Na kiedy planowane jest faktyczne rozpoczęcie pracy Biura Festiwalowego?

Odpowiedzi na powyższe pytania dostarczą informacji niezbędnych do zrozumienia sensu powołania nowej struktury w ramach MOK-u, zależności (programowych, finansowych itp.) pomiędzy nową strukturą a pozostałymi jednostkami zajmującymi się działalnością kulturalną, a także celów stawianych przed nową strukturą, których realizacja była niemożliwa przy wykorzystaniu już istniejących jednostek, kadr i procedur.

Z poważaniem

Mirosław Arczak